



Michael : le cue bid

Le cue bid de la majeure de l'ouvreur montre :

Une force minimum d'une dizaine de points
Deux robustes couleurs de 5 cartes :

- L'autre majeure
- et, les trèfles

Attention Les points d'honneurs doivent être concentrés dans les couleurs annoncées !

S	O	N	E
			1 ♠
2 ♠			

2 ♠	A ♥	R ♥	V ♥	9 ♥	8 ♥	A ♣	R ♣	V ♣	10 ♣	9 ♣	A ♦	5 ♦
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	-----	-----	-----

[Problème E3953](#)

2♠ Un Michael XXL à la fois descriptif et forçant

S	O	N	E
			1 ♥
2 ♥			

R ♠	10 ♠	7 ♠	6 ♠	2 ♠	6 ♥	A ♣	R ♣	D ♣	10 ♣	4 ♣	8 ♦	7 ♦
-----	------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	-----	-----	-----

[Problème E4142](#)

2♥ Cue bid qui montre toujours les ♣ et l'autre majeure. La force ? Le minimum est en fonction de la vulnérabilité et de la qualité du bicolore.



Michael : le cue bid

3 ♣ sur une ouverture de 1 dans une majeure, montre : :

Une force d'une dizaine de points
Deux robustes couleurs de 5 cartes :

- L'autre majeure
- et, les carreaux

S	O	N	E
			1 ♥
3 ♣			

A	10	7	5	3	6	7	6	A	R	D	V	9
♠	♠	♠	♠	♠	♥	♣	♣	♦	♦	♦	♦	♦

Problème E4146

3 ♣ Un Michael pour les ♠ et les ♦. Le ♠ est un peu malingre, mais le ♦ est magnifique !

S	O	N	E
			1 ♠
3 ♣			

3	D	V	9	8	3	A	D	V	9	7	4	2
♠	♥	♥	♥	♥	♥	♦	♦	♦	♦	♦	♦	♦

Problème E3947

2 ♥ Michael précisé ♦ - ♥ qui dévoile d'un coup vos 2 couleurs rouges. Il n'y a aucun inconvénient à ce que la mineure soit septième !