



## Les 4 conventions Michael

### Le cue bid de la majeure de l'ouvreur par le joueur siuté après lui, montre :

Une force minimum d'une dizaine de points et sans limite supérieure.  
 Deux robustes couleurs de 5 cartes :

- L'autre majeure
- et, les trèfles

Attention ! Les points d'honneurs doivent être concentrés dans les couleurs annoncées.

S	O	N	E
			1 ♠
2 ♠			

  

2 ♠	A ♥	R ♥	V ♥	9 ♥	8 ♥	A ♣	R ♣	V ♣	10 ♣	9 ♣	A ♦	5 ♦
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	-----	-----	-----

#### [Problème E3953](#)

2 ♠ Un Michael XXL à la fois descriptif et forçant

S	O	N	E
			1 ♥
2 ♥			

  

R ♠	10 ♠	7 ♠	6 ♠	2 ♠	6 ♥	A ♣	R ♣	D ♣	10 ♣	4 ♣	8 ♦	7 ♦
-----	------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	-----	-----	-----

#### [Problème E4142](#)

2 ♥ Cue bid qui montre toujours les ♣ et l'autre majeure. La force ? Le minimum est en fonction de la vulnérabilité et de la qualité du bicolore.



## Les 4 conventions Michael

### L'enchère de 3 ♣ par le joueur situé derrière l'ouvreur de 1 dans une majeure, montre : :

Une force minimum d'une dizaine de points et sans limite supérieure.  
Deux robustes couleurs de 5 cartes :

- L'autre majeure
- et, les carreaux

Attention ! Les points d'honneurs doivent être concentrés dans les couleurs annoncées.

S	O	N	E
			1 ♥
3 ♣			

  

A ♠	10 ♠	7 ♠	5 ♠	3 ♠	6 ♥	7 ♣	6 ♣	A ♦	R ♦	D ♦	V ♦	9 ♦
-----	------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

#### Problème E34146

3 ♣ Un Michael pour les ♠ et les ♦. Le ♠ est un peut malingre, mais le ♦ est magnifique !

S	O	N	E
			1 ♠
3 ♣			

  

3 ♠	D ♥	V ♥	9 ♥	8 ♥	3 ♥	A ♦	D ♦	V ♦	9 ♦	7 ♦	4 ♦	2 ♦
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

#### Problème E3947

3 ♣ Michael précisé ♦ - ♥ qui dévoile d'un coup vos 2 couleurs rouges. Il n'y a aucun inconvénient à ce que la mineure soit septième !



## Les 4 conventions Michael

### L'intervention par 2 SA après une ouverture de 1 à la couleur.

Le saut à 2 SA par le joueur situé derrière l'ouvreur, peut être opéré après une ouverture mineure ou une ouverture majeure. Il montre :

Une force minimum d'une dizaine de points et sans limite supérieure.

Deux robustes couleurs de 5 cartes : les deux moins chères par rapport à la couleur d'ouverture (c'est à dire jamais les piques !)

Attention ! Les points d'honneurs doivent être concentrés dans les couleurs annoncées.

S	O	N	E
			1 ♣
2 SA			

  

3 ♠	R♥	V♥	10♥	8♥	4♥	5♣	2♣	A♦	D♦	10♦	9♦	3♦
-----	----	----	-----	----	----	----	----	----	----	-----	----	----

#### Problème E3790

2 SA avec saut = les 2 couleurs les moins chères restantes . C'est à dire jamais les ♠ , jamais la couleur adverse .



## Les 4 conventions Michael

### L'intervention par 2 ♦ après une ouverture mineure exclusivement

L'enchère de 2 ♦ par le joueur situé derrière l'ouvreur d'une ouverture de 1 ♣ ou de 1 ♦, montre :  
 Une force minimum d'une dizaine de points et sans limite supérieure.  
 Deux robustes majeures de 5 cartes :

Attention ! Les points d'honneurs doivent être concentrés dans les couleurs annoncées.

S	O	N	E
			1 ♣
2 ♦			

  

D	10	8	4	3	A	D	10	6	4	8	6	5
♠	♠	♠	♠	♠	♥	♥	♥	♥	♥	♦	♦	♦

#### Problème E4401

2 ♦ Au partenaire de déterminer l'atout majeur qui lui plaît le mieux. La force en points d'honneur du "Michael" ? Elle varie en fonction de la vulnérabilité. Le vrai critère de décision ? C'est la qualité respective des ♥ et des ♠.