



## L'entame dans un contrat à l'atout

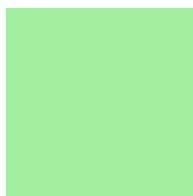
### L'entame dans un contrat à l'atout

Les bonnes entames :

- avec une séquence d'au moins 2 honneurs on entame tête de séquence
- avec un singleton et des petits atouts on entame du singleton pour pouvoir couper cette couleur.
- l'entame d'un atout elle n'a pas pour but de réaliser des levées, mais d'empêcher le déclarant d'utiliser ses petits atouts de la main courte pour couper.

Les entames à éviter : sous un gros honneur isolé (as ou roi)

| S     | O   | N     | E     |
|-------|-----|-------|-------|
|       |     |       | 1 ♥   |
| Passe | 4 ♥ | Passe | Passe |
| Passe |     |       |       |



|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| V | 9 | 7 | 6 | 3 |
| 7 | 5 | 2 | ♠ | ♠ |
| 3 | ♥ | ♥ |   |   |
| R | 9 | 5 | 2 |   |
| ♦ | ♦ | ♦ | ♦ |   |

#### Problème Q11530

3 ♣ Avec cette main, n'entamez pas carreau (comme vous le feriez à SA), mais plutôt de votre singleton ♣.