



## L'ouverture de 2 CA (et suite des enchères)

**L'ouverture de 2 ♦ est la plus forte de toutes les ouvertures.**

Elle se pratique avec toutes les distributions. Elle promet :

- soit 24H et plus
- soit, le nombre de levées pour la manche moins une c'est à dire :
  - au moins 9 levées de jeu dans les majeures
  - au moins 10 levées dans les mineures
  - il faut aussi 2 levées de défense, c'est à dire 2 levées en dehors de l'éventuelle couleur longue

Remarques :

- N'ouvrez pas de 2 ♦ les mains fortement bicolore (avec une chicane : utilisez le bicolore à saut
- L'ouverture de 2 ♦ garantit au minimum deux levées de défense : c'est à dire que l'adversaire ne peut pas gagner une levée.

S	O	N	E
2 ♦			

  

A	R	D	V	9	4	3	A	R	10	5	6	5
♠	♠	♠	♠	♠	♠	♠	♥	♥	♥	♣	♦	♦

### Problème E2514

Un excellent critère pour choisir l'ouverture de 2 ♦ forcing de manche : la manche tout seul à 1 levée près, donc 9 levées à l'atout ♠

S	O	N	E
2 ♦			

  

A	R	3	R	V	4	R	V	10	A	R	D	4
♠	♠	♠	♥	♥	♥	♣	♣	♣	♦	♦	♦	♦

### Problème E2518

Toutes les mains régulières extra fortes (24 H et plus) s'ouvrent de 2 ♦ suivi d'une redemande à SA.



## L'ouverture de 2 CA (et suite des enchères)

### Sur l'ouverture de 2 ♦, le répondant annonce ses as :

Sans as :

- 2 ♥ avec moins de 8H,
- 2 SA avec 8H et plus, (ou deux rois)

Avec 1 as :

- 2 ♠, avec un as majeur
- 3 ♣ avec l'as de ♣
- 3 ♦ avec l'as de ♦

Avec deux as :

- 3 ♥ avec deux as de même couleur
- 3 ♠ avec deux as de même rang
- 3 SA avec deux as mélangés

S	O	N	E
		2 ♦	Passe
2 ♥			

  

7	6	9	2	R	V	7	3	D	V	8	6	5
♠	♠	♥	♥	♣	♣	♣	♣	♦	♦	♦	♦	♦

#### [Problème E4531](#)

2 ♥ : pas d'as et moins de 8H

S	O	N	E
		2 ♦	Passe
2 SA			

  

R	8	6	R	10	7	5	7	2	10	9	7	4
♠	♠	♠	♥	♥	♥	♥	♣	♣	♦	♦	♦	♦

#### [Problème E4532](#)

2 SA : 2 rois (ou au moins 8 H)



## L'ouverture de 2 CA (et suite des enchères)

### La suite des enchères : redemande de l'ouvreur

Au 2ème tour l'ouvreur précise la forme de sa main :

- Enchères à SA avec une main régulière
- Annonce de la couleur la plus longue avec une main irrégulière

Notez bien :

- La redemande directe à la manche dans une couleur est un arrêt ; il manque deux as au camp !
- Après la réponse de 2 SA
  - la redemande de 3 SA est totalement forcing ! L'ouvreur a des ambitions de chelem.
  - A l'inverse l'enchère de 4 SA est un arrêt absolu qui montre un problème d'as. L'ouvreur a une main régulière, veut jouer à SA.
  - Les autres enchères de l'ouvreur sont naturelles et bien sûr forcing tant que la manche n'a pas été atteinte



S	O	N	E
2 ♦	Passe	2 SA	Passe
3 SA	Passe	4 ♣	Passe
4 ♥	Passe	6 ♥	Passe
7 ♥			



#### Problème E4800

3 SA : redemande forcing pour chercher un chelem (c'est la redemande de 4 SA qui montrerait un problème d'as).



S	O	N	E
2 ♦	Passe	2 SA	Passe
4 SA			



#### Problème E20196

Après la réponse de 2 SA (pas d'as) la redemande à 4 SA est un arrêt absolu. Il manque 2 as au camp. L'ouvreur ne peut pas annoncer 3 SA qui serait une enchère positive forcing.



## L'ouverture de 2 CA (et suite des enchères)

### Développements

- Après une redemande à SA, le répondant utilise le Texas et le Stayman, commune sur une ouverture de 2SA.
- Un fit du répondant au niveau de la manche montre une main très faible : l'ouvreur est prévenu !
- Un fit direct en dessous du palier le la manche est positif
- Un fit au dessus du palier de la manche montre aussi un jeu intéressant, impossible à nommer autrement par manque "d'espace"

S	O	N	E
		2 ♦	Passe
2 ♥	Passe	2 ♠	Passe
3 ♠			



#### Problème 20199

3 ♠ est une enchère positive qui montre une main intéressante. Elle est plus forte que l'enchère de 4 ♠.

S	O	N	E
		2 ♦	Passe
3 ♦	Passe	3 ♠	Passe
5 ♠			



#### Problème E20198

5 ♠ Soutien positif qui dépasse le palier de la manche car vous n'avez pas eu de place pour décrire votre jeu. Avec une main faible, vous auriez conclu à 4 ♠