



## Intervention : en 4 ème après un soutien adverse

### Les interventions en 4ème position après un soutien dans la majeure adverse.

...soyez un tout petit plus costaud qu'en 2ème position, le répondant peut n'être pas nul et les enchères avec un bicolore sont différentes!

- Le contre d'appel promet 4 cartes dans les couleurs non annoncées dans une main un peu plus forte qu'en deuxième position.
- Intervenez dans une couleur au palier de 2 avec au moins 5 cartes et au palier de 3 avec au moins 6 cartes : vous pouvez avoir une carte en moins avec de très beaux honneurs dans la couleur
- L'intervention par 3 SA nécessite de solides arrêts dans la couleur adverse (l'adversaire possède au moins 8 cartes dans la couleur !)

S	O	N	E
	1 ♠	Passe	2 ♠
X			

  

5 ♠	3 ♠	A ♥	V ♥	9 ♥	D ♣	V ♣	10 ♣	8 ♣	A ♦	R ♦	8 ♦	5 ♦
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	-----	-----	-----	-----	-----

Problème E 3962 X Les 15H compensent l'absence du 4ème ♥....

S	O	N	E
	1 ♠	Passe	2 ♠
Passe			

  

R ♠	6 ♠	V ♥	9 ♥	6 ♥	3 ♥	R ♣	D ♣	6 ♣	2 ♣	A ♦	6 ♦	4 ♦
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Problème E 3963 Passe Vous n'avez que 10H efficaces...Le Roi de ♠ risque de ne rien valoir si vous êtes le mort



## Intervention : en 4 ème après un soutien adverse

### Intervenez à la couleur avec des mains à honneurs concentrés.

Ce n'est pas le nombre de points H qui compte, mais la distribution de la main et la place des honneurs  
 Dans les exemples ci dessous :

- Malgré les 12H, n'intervenez pas à 3 ♣ avec la première main : des honneurs dispersés et un couleur 6ème trouée ...la punition risque d'être sévère !
- En revanche annoncez 3 ♥ avec la seconde main : une belle couleur 5ème mais riche en honneurs, un singleton dans la couleur adverse, des honneurs concentrés à ♦...cette main a tout pour plaire.

S	O	N	E
	1 ♥	Passe	2 ♥
Passe			

  

D	4	D	V	4	R	V	8	6	5	2	D	V
♠	♠	♥	♥	♥	♣	♣	♣	♣	♣	♣	♦	♦

#### Problème E1664

PASSE 12H mais des honneurs éparpillés dans les 4 couleurs, pas d'as...vous avez une main de défense, pas d'attaque.

S	O	N	E
	1 ♠	Passe	2 ♠
3 ♥			

  

3	R	D	V	10	8	V	10	4	A	R	9	5
♠	♥	♥	♥	♥	♥	♣	♣	♣	♦	♦	♦	♦

#### Problème E3964

3 ♥ C'est l'atout ♥ que vous devez mettre en avant avec cette main. La qualité des honneurs compensent l'absence du 6ème ♥



## Intervention : en 4 ème après un soutien adverse

### Avec des mains bicolores

- Après une ouverture mineure

- le cue-bid de la mineure d'ouverture montre un bicolore 5-5 des deux majeures.
- 2SA montre un bicolore 5-5 des deux couleurs les moins chères

-Après une ouverture majeure

- 2 SA montre un bicolore mineur
- 4 SA montre un violent bicolore mineur (très puissant)
- Annoncer une mineure au palier de 4 promet un bicolore 5-5 de l'autre majeure et de cette mineure
- Attention : le cue-bid serait une demande d'arrêt pour jouer 3 SA

Après une ouverture mineure :

S	O	N	E
	1 ♥	Passe	2 ♥
4 SA			

  

4	R	D	10	9	3	2	R	V	10	9	7	4
♠	♣	♣	♣	♣	♣	♣	♦	♦	♦	♦	♦	♦

#### Problème E1665

4 SA Appel aux mineures : les adversaires sont au pied du mur ! Votre partenaire, lui, devra choisir entre trèfle et carreau....

S	O	N	E
	1 ♥	Passe	2 ♥
2 SA			

  

3	4	3	A	10	9	8	5	R	D	10	7	5
♠	♥	♥	♣	♣	♣	♣	♣	♦	♦	♦	♦	♦

#### Problème E4336

2 SA Petit appel aux mineures avec ce bicolore 5-5 et 9H concentrés dans les mineures.



## Intervention : en 4 ème après un soutien adverse

### Intervention par 3 SA

Les adversaires possèdent au minimum un fit 8ème...Vous devez donc posséder un solide arrêt dans leur couleur pour intervenir à 3 SA :

- une mineure 7ème affranchie et l'arrêt dans la couleur adverse

S	O	N	E
	1 ♥	Passe	2 ♥
3 SA			



#### Problème E1663

3 SA Sur l'entame probable à coeur, 9 levées sur table ! Sur une entame ♠ ou ♣, il faudra que le partenaire apporte sa contribution....