



L'intervention après 1 SA

Les principales interventions après une ouverture de 1 SA

L'adversaire ayant montré en moyenne 16H dans une main régulière, pour intervenir après l'ouvreur de 1 SA il faut une main irrégulière de préférence avec un singleton ou encore deux doubletons.

La distribution est le critère fondamental pour intervenir après 1 SA. L'objectif le plus fréquent sera de trouver un contrat partiel mais aussi parfois une manche en majeure.

- 2 ♣ (convention Landy) pour montrer un bicolore majeur au moins 5-4
- 2 ♦ avec une majeure 6ème indéterminée (convention non sef mais très pratiquée)
- 2 ♥ ou 2 ♠ avec une majeure 5ème et une mineure au moins 4ème (mieux encore, avec un 5-5 !)
- Contre qui montre une mineure longue et une majeure au moins 4ème. (voir fiche 31BG)
- 2 SA (assez rare) appel aux mineures avec un bicolore de préférence 6-5

N'oubliez pas la vulnérabilité et que votre distribution est plus importante que le nombre de points H....Enfin, vos honneurs doivent être concentrés dans la ou les couleurs appelées

S	O	N	E
			1 SA
Passe			

A	D	8	6	4	R	7	D	7	5	D	8	6
♠	♠	♠	♠	♠	♥	♥	♣	♣	♣	♦	♦	♦

[Problème E5477](#)

Avec ses honneurs dispersés, votre main est beaucoup trop défensive pour intervenir efficacement. Un singleton à ♥ changerait tout !

S	O	N	E
			1 SA
2 ♥			

7	R	D	10	8	6	A	R	7	5	7	6	5
♠	♥	♥	♥	♥	♥	♣	♣	♣	♣	♦	♦	♦

[Problème E9189](#)

2 ♥ Pour intervenir par 2 ♥ ou 2 ♠, il faut une majeure 5ème solide et une main distribuée. L'idéale est de posséder aussi une mineure 4 ou 5ème !



L'intervention après 1 SA

L'intervention par 2 ♦ et la suite des enchères (convention hors Sef2018)

- Le partenaire annonce une majeure en fonction de sa force. Faible il nomme 2♥, son partenaire passe ou rectifie à 2♠
- Avec une main permettant de jouer au palier de 3, il annonce 2♠ ; son partenaire passe ou rectifie
- Avec un espoir de manche il annonce 2 SA pour connaître la majeure de son partenaire :
 - l'intervenant répond alors 3♣ s'il a les ♥ et 3♦ s'il a les ♠ et une intervention minimale.
 - Avec une intervention maximum l'intervenant répond 3♥ s'il a les ♠ et 3♠ s'il a les ♥ ! (attention grand danger !)

S	O	N	E
			1 SA
2 ♦			

4	A	D	V	9	8	4	7	4	2	A	D	10
♠	♥	♥	♥	♥	♥	♥	♣	♣	♣	♦	♦	♦

Problème E9209

2 ♦ qui montre une majeure 6ème

S	O	N	E
	1 SA	2 ♦	Passe
2 ♥			

R	6	5	7	7	6	5	D	7	6	5	4	3
♠	♠	♠	♥	♣	♣	♣	♦	♦	♦	♦	♦	♦

Problème E9393

? Nord Passe ou corrige par 2 ♠



L'intervention après 1 SA

L'appel aux mineures : 2 SA

2SA montre une main d'une dizaine de points et de préférence un 6-5 mineure (l'ouvreur de 1 SA a plus de chance d'être fort dans les mineures que dans les majeures....) En réponse à cette intervention, le partenaire annonce sa meilleure mineure

Le contre

qui montre une mineure longue et une majeure au moins 4ème. (parfois une mauvaise majeure 5ème). Cette intervention est beaucoup plus fréquente que le Landy ou 2 SA...voyez la fiche qui lui est consacrée.

S	O	N	E
			1 SA
2 SA			

2	4	A	V	10	9	7	6	R	D	10	9	8

2 SA qui montre un bicolore mineur au moins 5-5

D	V	7	3	D	10	6	4	5	A	R	10	8

S	O	N	E
			1 SA
x			

4	A	R	8	7	R	D	10	9	8	7	6	2

Problème E5494

contre Par convention le contre de l'ouverture de 1 SA montre une mineure longue et une majeure 4ème.



L'intervention après 1 SA

Le 2 ♣ Landy

C'est une intervention très efficace et économique qui promet une main bicolore au moins 5-4 (parfois 4-4...) dans les majeures.

La suite de enchères après 2 ♣ :

- 2 ♦ demande au partenaire d'annoncer sa meilleure majeure
- 3 ♥ ou 3 ♠ proposition de manche

S	O	N	E
			1 SA
2 ♣			

A ♠	V ♠	10 ♠	8 ♠	R ♥	10 ♥	9 ♥	8 ♥	6 ♥	2 ♣	R ♦	9 ♦	8 ♦
-----	-----	------	-----	-----	------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

[Problème 1504](#)

2 ♣ Landy pour annoncer votre bicolore majeur

S	O	N	E
			1 SA
3 ♣			

4 ♠	7 ♥	6 ♥	A ♣	D ♣	V ♣	10 ♣	8 ♣	6 ♣	R ♦	10 ♦	9 ♦	7 ♦
-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	-----	-----	-----	------	-----	-----

[Problème 1483](#)

3 ♣ attention ! 2 ♣ serait un Landy promettant un bicolore majeur...Il vous faudrait 5 cartes à ♦ pour nommer un 2SA (bicolore mineur)