



L'entame dans un contrat à l'atout

L'entame dans un contrat à l'atout

Les bonnes entames :

- avec un singleton et des petits atouts on entame du singleton pour pouvoir couper cette couleur.
- avec une séquence d'au moins 2 honneurs (et pas 3 comme à SA) on entame tête de séquence
- l'entame d'un atout elle n'a pas pour but de réaliser des levées, mais d'empêcher le déclarant d'utiliser ses petits atouts de la main courte pour couper.

Les entames à éviter : sous un gros honneur isolé (as ou roi)

S	O	N	E
			1 ♥
Passe	4 ♥	Passe	Passe
Passe			



V	9	7	6	3
▲	▲	▲	♠	♠
7	5	2		
♥	♥	♥		
3				
●				
R	9	5	2	
♦	♦	♦	♦	

[Problème Q11530](#)

3 ♣ Avec cette main, n'entamez pas carreau (comme vous le feriez à SA), mais plutôt de votre singleton ♣.