



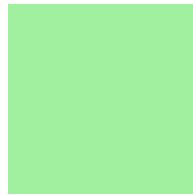
Entame dans la couleur du partenaire (à l'atout)

L'entame en pair impair dans la couleur du partenaire à l'atout.

C'est souvent une bonne entame, mais pas toujours. Les "règles d'entame" ne dispensent pas d'une petite réflexion...

- En particulier, avec l'as dans la couleur du partenaire, il vaut mieux éviter d'entamer cette couleur.
- Les entames d'un singleton ou d'un doubleton peuvent aussi être de meilleures entames que la couleur du partenaire !
- Les entames tête de séquence sont parfois également plus efficace...

S	O	N	E
		1 ♥	1 ♠
2 ♥	2 ♠	Passe	Passe
Passe			



D	4	2	
D	7	4	
V	10	8	5
A	6	5	

[Exercice 2067](#)

4 ♥ Ici aucun obstacle pour entamer pair impair dans la couleur du partenaire !

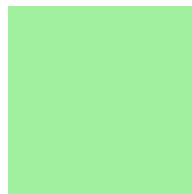


Entame dans la couleur du partenaire (à l'atout)

Evitez l'entame sous un as, même dans la couleur du partenaire !

Si le Roi est chez votre partenaire, les 2 levées de votre camp s'évaporeront rarement...en revanche s'il est chez l'adversaire, inutile de lui faire un cadeau !

S	O	N	E
		1 ♥	1 ♠
2 ♥	2 ♠	Passe	Passe
Passe			



D	4	3	
A	7	2	
10	7	6	5
D	6	4	

Exercice 2068

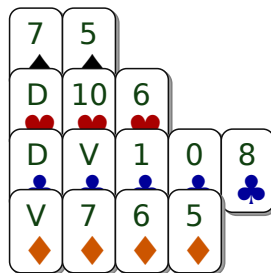
N'entamez pas ♥ de l'as ou sous l'as, mais le 7 ♣....couleur la moins compromettante.



Entame dans la couleur du partenaire (à l'atout)

L'entame tête de séquence peut aussi être une meilleure solution que la couleur du partenaire....

S	O	N	E
		1 ♥	1 ♠
2 ♥	2 ♠	Passe	Passe
Passe			



Exercice 2070

Entamez Dame de ♣. Une séquence de 3 honneurs méritent toujours votre considération !