



ouverture mineure et un changement de couleur au palier de 1 du répondant et sans

La redemande de l'ouvreur de 1 dans une mineure après un changement de couleur au palier de 1 du répondant (sans fit majeur)

Les différentes redemandes de l'ouvreur sont :

- l'annonce d'une nouvelle couleur au palier de 1 avec 4 cartes à ♥ ou à ♠
- l'annonce d'une nouvelle couleur au palier de 2 avec une main bicolore au moins 5-4
- la répétition de la mineure d'ouverture avec une main unicolore
- une enchère à SA avec 12-14 ou 18-19H avec une main régulière

A	R	6	4	2	A	R	D	6	4	3	6	5
♠	♠	♠	♠	♠	♥	♥	♥	♥	♥	♣	♦	♦
S			O			N			E			
1 ♣			Passe			1 ♠			Passe			
1 SA												
V	8	V	10	9	7	R	D	V	10	A	9	7
♠	♠	♥	♥	♥	♥	♣	♣	♣	♣	♦	♦	♦

Problème F4813

1 SA Qu'annoncer d'autre ? Vous n'avez pas la possibilité d'annoncer vos 4 cartes à ♥....Il vous faudrait 4-5 H de plus et une couleur 5ème à ♣ !



ouverture mineure et un changement de couleur au palier de 1 du répondant et sans

La redemande de l'ouvreur de 1 mineure : l'annonce d'une 2ème couleur

L'annonce d'une 2ème couleur ne promet pas du tout une main bicolore si elle est faite au palier de 1.

- Au palier de 1 : la redemande ambiguë par 1♥ ou 1♠ peut recouvrir des mains de force et de distribution très différentes, mais elle est prioritaire pour éviter au camp de passer à côté d'un fit majeur.
- Au palier de 2 elle montre toujours une distribution bicolore au moins 5-4. Le bicolore peut être :
 - économique de 12-17H
 - Cher ou à saut avec des mains plus fortes de 3ème zone

S	O	N	E
1♣	Passe	1♥	Passe
1♠			



Problème 20131

1♠ : l'ouvreur non fitté à ♥ doit prioritairement annoncer ses 4 cartes à ♠

S	O	N	E
1♣	Passe	1♠	Passe
2♦			



Problème E5072

Avec le singleton coeur et la distribution 6-4 des mineures, votre main ...pèse le plomb ! Bicolore cher : votre bicolore 6-4 vaut beaucoup plus qu'un 5-4 et vous pouvez abaisser la force requise pour le bicolore cher à 15-16H dans ce cas.



ouverture mineure et un changement de couleur au palier de 1 du répondant et sans

La redemande par SA de l'ouvreur de 1 mineure :

Elle recouvre deux types de main régulières sans 4 cartes dans la majeure annonçable au palier de 1 :

- 1 SA 12-14H
- 2 SA 18-19H

Rappelez-vous : l'ouvreur ne peut pas avoir une main régulière de 15-17H sinon...il aurait ouvert de 1 SA !

S	O	N	E
1 ♣	Passe	1 ♥	Passe
1 SA			

R	10	9	7	R	V	7	6	5	R	D	V	10
♠	♠	♥	♥	♣	♣	♣	♣	♣	♦	♦	♦	♦

Problème E4759

Avec cette main, la redemande à 1SA est préférable à 2 ♣. Les mains 5-4-2-2 sont considérées comme régulières si la couleur 5ème est une mineure.

S	O	N	E
1 ♣	Passe	1 ♥	Passe
2 SA			

A	V	9	D	7	A	D	V	9	4	3	R	6
♠	♠	♠	♥	♥	♣	♣	♣	♣	♣	♣	♦	♦

Problème E5951

2 SA afin de protéger tous ses honneurs et de montrer la 3ème zone de la main. Votre main vaut bien 18H avec cette très belle mineure 6ème non ? Une répétition à 3 ♣ (15-17H) refléterait moins bien l'image de cette main plutôt régulière



ouverture mineure et un changement de couleur au palier de 1 du répondant et sans

La répétition de la mineure d'ouverture

La répétition sans saut montre une main de 12 à 14H qui peut avoir 5 ou 6 cartes dans la couleur annoncée.

- Si le répondant a annoncé la couleur collée à celle de l'ouverture, 6 cartes sont garanties
- Si le répondant n'a pas annoncé la couleur collée, la main peut très bien avoir une mineure 5ème ...car l'ouvreur peut ne disposer d'aucune autre enchère.

La répétition de la mineure par un saut au palier de 3 montre une main unicolore de 2ème zone.

S	O	N	E
1 ♣	Passe	1 ♦	Passe
2 ♣			

A	5	6	4	A	D	10	8	7	3	V	7	5
♠	♠	♥	♥	♣	♣	♣	♣	♣	♣	♦	♦	♦

Problème E20132

2 ♣ Vous n'avez pas d'autre redemande possible. Après l'annonce par le répondant des ♦, couleur collée à celle de votre ouverture (1 ♣), la répétition garantit 6 cartes.

S	O	N	E
1 ♣	Passe	1 ♥	Passe
2 ♣			

10	8	3	5	A	D	V	9	8	R	D	9	8
♠	♠	♠	♥	♣	♣	♣	♣	♣	♦	♦	♦	♦

Problème 20133

Quand le répondant a nommé une couleur non collée à celle de l'ouverture comme ici, la répétition de la mineure ne garantit pas 6 cartes. En revanche, la distribution n'est pas régulière.