



Changement de couleur 2/1

Les principes de base

Le changement de couleur du répondant 2/1 promet 11H (10H avec une couleur 6ème) sans maximum. Il est indispensable de respecter cette règle car le contrat se jouera au minimum au palier de 2 et le camp devra réaliser au moins 8 levées.

Ce changement de couleur

- est forcing
- et auto-forcing, le répondant s'engage à reparler une fois si l'ouvreur fait une redemande inférieure à la manche

Les règles de réponse :

- d'abord la couleur la plus longue
- Avec deux couleurs de 4 cartes, la plus économique d'abord
- Avec deux couleurs de 5 cartes, la plus chère d'abord (la seconde pourra ainsi être annoncée ultérieurement de façon économique)

| S | O | N | E |
|-----|---|-----|-------|
| | | 1 ♠ | Passe |
| 2 ♥ | | | |



Qcm 2

- ♥ Avec deux couleurs 5èmes le répondant annonce d'abord la plus chère



Changement de couleur 2/1

La redemande de l'ouvreur par 2 et 3 SA

- Sur une ouverture d'1 ♥ ou d'1 ♠ après un changement de couleur au palier de 2, la redemande à 2 SA, exprime une main régulière 5/3/22 de 15 à 17H qui n'a pas pu être ouverte de 1 SA en raison de la possession de la majeure 5ème.
- Sur une ouverture de 1 ♦ et la réponse de 2 ♣, la redemande à 2 SA montre une main régulière de 12-14H. Elle ne peut montrer 15-17H sinon l'ouverture aurait été de 1 SA
- Dans tous les cas, dans cette situation (changement de couleur du répondant au palier de 2) la redemande à 3 SA montre une main de 3ème zone (18-19H)

| S | O | N | E |
|------|-------|-----|-------|
| 1 ♥ | Passe | 2 ♦ | Passe |
| 2 SA | | | |



Qcm 2

SA Avec 15-17H l'ouvreur n'a pas pu annoncer 1 SA en raison de ses 5 ♥

| S | O | N | E |
|------|-------|-----|-------|
| 1 ♥ | Passe | 2 ♦ | Passe |
| 3 SA | | | |



L'ouvreur possède une distribution régulière et une force de 18-19H. Avec une main très forte, le répondant peut poursuivre les enchères en vue du chelem



Changement de couleur 2/1

Le soutien de la couleur du répondant

Les changements de couleur du répondant au palier de 2 garantissent 4 cartes ; il suffit donc à l'ouvreur de posséder également 4 cartes pour soutenir son partenaire. Une exception cependant : la réponse de 2 ♥ promet 5 cartes sur l'ouverture de 1 ♠

| S | O | N | E |
|-----|-------|-----|-------|
| 1 ♠ | Passe | 2 ♥ | Passe |
| 3 ♥ | | | |



L'enchère du répondant promettant 5 cartes à ♥ l'ouvreur peut soutenir avec 3 cartes

| S | O | N | E |
|-----|-------|-----|-------|
| 1 ♥ | Passe | 2 ♣ | Passe |
| 3 ♣ | | | |



Qcm 4

cartes suffisent à l'ouvreur pour soutenir la mineure du répondant. Les choses ne peuvent pas en rester là car le répondant s'est engagé à reparler



Changement de couleur 2/1

La répétition de la majeure d'ouverture après un changement de couleur 2/1 du répondant

La répétition par l'ouvreur de la majeure d'ouverture est parfois l'unique moyen de maintenir les enchères à un niveau économique. N'oublions pas que le changement de couleur au palier de 2 rend la situation auto-forcing.

- La répétition simple de la majeure d'ouverture est une simple enchère d'attente qui montre une main de 1ère zone (12-14H)
- La répétition à saut de la couleur d'ouverture montre une couleur 6ème très solide et une main de 2ème zone.(15-17H)

| S | O | N | E |
|-----|-------|-----|-------|
| 1 ♥ | Passe | 2 ♦ | Passe |
| 2 ♥ | | | |



L'ouvreur est bien obligé de répéter ses ♥ alors qu'il n'a que 5 cartes. (2SA promettrait 15-17H...que l'ouvreur n'a pas...)

| S | O | N | E |
|-----|-------|-----|-------|
| 1 ♠ | Passe | 2 ♣ | Passe |
| 3 ♠ | | | |



Stop...saut !La répétition à saut promet à votre partenaire, une belle couleur sixième dans une main de deuxième zone.