



## Le réveil de l'ouvreur

### Le réveil de l'ouvreur

Vous avez ouvert de 1 à la couleur, l'adversaire de gauche est intervenu, votre partenaire a passé et vous êtes en situation de réveil

Au deuxième tour ne fournissez une enchère que si vous avez quelque chose à ajouter à votre ouverture, du fait par exemple :

- de la puissance de votre main
- ou de sa distribution très intéressante

Sinon, avec une ouverture banale, passez !

| S     | O   | N     | E     |
|-------|-----|-------|-------|
| 1 ♠   | 1SA | Passe | Passe |
| Passe |     |       |       |

  

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| R | V | 8 | 7 | 4 | A | V | 6 | 5 | R | 4 | R | 9 |
| ♠ | ♠ | ♠ | ♠ | ♠ | ♥ | ♥ | ♥ | ♥ | ♣ | ♣ | ♦ | ♦ |

#### [Problème E20312](#)

Passe ! Soyez conscient du danger d'un réveil. Votre bicolore majeur est trop quelconque pour continuer seul la bataille des enchères.



## Le réveil de l'ouvreur

### Les différents réveils de l'ouvreur :

- La répétition de la couleur d'ouverture garantit une très solide couleur en général 6ème
- Avec une main costaud et une courte dans la couleur adverse préférez le contre !
- Avec 18-19H, une main régulière et l'arrêt dans la couleur adverse : 1 SA ou 2 SA selon le niveau des enchères (et surtout pas de saut !)

| S   | O   | N     | E     |
|-----|-----|-------|-------|
| 1 ♠ | 2 ♣ | Passe | Passe |
| 4 ♠ |     |       |       |

  

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| R | D | V | 9 | 8 | 7 | 6 | 7 | 6 | A | R | V | 10 |
| ♠ | ♠ | ♠ | ♠ | ♠ | ♠ | ♠ | ♥ | ♥ | ♦ | ♦ | ♦ | ♦  |

#### Problème E20344

4 ♠ et pas un de moins ! Vous avez à peu de chose près la manche en main à l'atout ♠...pas à l'atout ♦

| S   | O   | N     | E     |
|-----|-----|-------|-------|
| 1 ♠ | 2 ♣ | Passe | Passe |
| X   |     |       |       |

  

|   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| R | D | 10 | 7 | 4 | A | 9 | 8 | 6 | A | V | 9 | 7 |
| ♠ | ♠ | ♠  | ♠ | ♠ | ♥ | ♥ | ♥ | ♥ | ♦ | ♦ | ♦ | ♦ |

#### Problème E20342

Contre de réveil idéal et automatique avec une distribution tricolore (courte dans la couleur adverse bien sûr !)



## Le réveil de l'ouvreur

### Le réveil de l'ouvreur après une intervention adverse : exemples

| S   | O   | N     | E     |
|-----|-----|-------|-------|
| 1 ♠ | 2 ♣ | Passe | Passe |
| 3 ♦ |     |       |       |

  

|     |     |     |      |     |     |     |     |     |     |     |      |     |
|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|
| A ♠ | D ♠ | V ♠ | 10 ♠ | 6 ♠ | 4 ♥ | 2 ♥ | 7 ♣ | A ♦ | R ♦ | D ♦ | 10 ♦ | 7 ♦ |
|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|

#### Problème E20343

3 ♦ Bicolore à saut qui annonce un 5-5 particulièrement costaud. Une redemande à 2 ♦ ne décrirait pas fidèlement la puissance de votre main.

| S   | O   | N     | E     |
|-----|-----|-------|-------|
| 1 ♦ | 2 ♥ | Passe | Passe |
| 2SA |     |       |       |

  

|     |     |     |     |      |     |      |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|------|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| A ♠ | 4 ♠ | R ♥ | D ♥ | 10 ♥ | A ♣ | 10 ♣ | A ♦ | D ♦ | 8 ♦ | 6 ♦ | 4 ♦ | 3 ♦ |
|-----|-----|-----|-----|------|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

#### Problème E20351

2 SA indique une main plate plutôt régulière de 3ème zone (18-19H). Avec ce double arrêt ♥ ce réveil est plus représentatif qu'une répétition à 3 ♦ (votre couleur 6ème est banale et votre distribution pas assez irrégulière)