



Interventions après l'ouvreur de 1 à la couleur

Les interventions après l'ouvreur de 1 à la couleur

- Au palier de 1 à partir de 8H et une belle couleur au moins 5ème
- Au palier de 2 sans saut à partir de 10H et une belle couleur 6ème.
- Par 1 SA avec une main 2ème zone bien faite et l'arrêt dans la couleur de l'ouvreur
- Au palier de 2 avec saut dans une majeure avec une main qui vous permettrait une ouverture de 2 faible
- Au palier de 3, 4 ou 5 avec des mains unicolores : "barrages"
- Les Michael avec une main bicolore au moins 5-5 (et pas 4-5 !)

| S | O | N | E |
|-----|---|---|-----|
| | | | 1 ♦ |
| 1 ♠ | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| R | 5 | A | 8 | 4 | 2 | A | R | V | 9 | 7 | 5 | 3 |
| ♠ | ♠ | ♥ | ♥ | ♥ | ♥ | ♣ | ♣ | ♣ | ♣ | ♦ | ♦ | ♦ |

Problème E3707

PASSE...MALGRE LES 15H : vous n'avez pas de couleur 5ème à annoncer.

| S | O | N | E |
|-----|---|---|-----|
| | | | 1 ♣ |
| 1 ♥ | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| R | V | 9 | 4 | A | D | V | 9 | 3 | 4 | D | 9 | 8 |
| ♠ | ♠ | ♠ | ♠ | ♥ | ♥ | ♥ | ♥ | ♥ | ♣ | ♦ | ♦ | ♦ |

Problème E3753

1 ♥ : intervenez comme vous auriez ouvert avec cette solide couleur 5ème



Interventions après l'ouvreur de 1 à la couleur

Le contre d'appel

C'est l'intervention la plus économique. Le contre appelle les trois couleurs non nommées. Il promet :

- Soit au moins 12-13H et 4 cartes dans les couleurs non annoncées. Une des couleurs non annoncées peut ne comporter que 3 cartes...surtout c'est une mineure !

- Soit une force de 18H et plus, quelle que soit la distribution.

Attention !

Avec un jeu fort, commencez toujours par contrer...même avec une belle couleur....sauf si vous avez une courte dans une majeure non annoncée.

| S | O | N | E |
|---|---|---|-----|
| | | | 1 ♦ |
| X | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|----|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|
| R | V | 10 | 8 | A | V | 10 | 8 | D | 7 | 3 | A | D |
| ♠ | ♠ | ♠ | ♠ | ♥ | ♥ | ♥ | ♥ | ♣ | ♣ | ♣ | ♦ | ♦ |

Problème E3795

Contre pour ne surtout pas manquer un éventuel fit ♥ ou ♠

| S | O | N | E |
|---|---|---|-----|
| | | | 1 ♣ |
| X | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| A | R | D | 10 | 8 | 7 | A | D | 9 | 4 | 3 | A | 10 |
| ♠ | ♠ | ♠ | ♠ | ♠ | ♠ | ♥ | ♥ | ♥ | ♣ | ♣ | ♦ | ♦ |

Problème E1064

Commencez par contrer, vous annoncerez vos ♠ au tour suivant.



Interventions après l'ouvreur de 1 à la couleur

L'intervention par 1 SA

Elle se pratique avec des mains proches en points et en distribution de celles de l'ouverture de 1 SA. Elle promet :

- Vous êtes idéalement placé derrière après l'ouvreur Une force de 15-17 H est nécessaire et suffisante
- L'arrêt de la couleur adverse est indispensable...

Attention !

N'oubliez pas que votre partenaire peut avoir...zéro point ! Une intervention trop légère sera sanctionnée par un contre.

| S | O | N | E |
|------|---|---|-----|
| | | | 1 ♦ |
| 1 SA | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|----|---|---|----|---|---|---|---|---|
| R | 7 | D | V | 10 | A | D | 10 | 9 | 4 | R | V | 9 |
| ♠ | ♠ | ♥ | ♥ | ♥ | ♣ | ♣ | ♣ | ♣ | ♣ | ♦ | ♦ | ♦ |

Problème E1056

Comme vous auriez ouvert avec cette main de 1 SA...vous intervenez par 1 SA (avec une bonne tenue à ♦)

| S | O | N | E |
|-------|---|---|-----|
| | | | 1 ♦ |
| Passé | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| R | 5 | A | 8 | 4 | 2 | A | R | V | 9 | 7 | 5 | 3 |
| ♠ | ♠ | ♥ | ♥ | ♥ | ♥ | ♣ | ♣ | ♣ | ♣ | ♦ | ♦ | ♦ |

Problème E3707

Passé avec cette main de 15H sans arrêt ♦...



Interventions après l'ouvreur de 1 à la couleur

Les interventions par un barrage.

Elles nécessitent une force d'un maximum de 10H

Ce sont :

- l'intervention au palier de 2 avec un saut dans une majeure
- les interventions au palier de 3, 4 et même 5 dans une couleur
- l'intervention par 3 SA qui montre une mineure exactement 7ème affranchie.
- l'intervention par 4 SA qui montre un violent bicolore mineur

| S | O | N | E |
|-----|---|---|-----|
| | | | 1 ♦ |
| 1 ♠ | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| A ♠ | 10 ♠ | 8 ♠ | 7 ♠ | 6 ♠ | 5 ♠ | A ♥ | V ♥ | 9 ♥ | 5 ♣ | 4 ♣ | 9 ♦ | 6 ♦ |
|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

Problème E4408

1 ♠ Evitez le saut à 2 ♠ quand vous avez 2 as.

| S | O | N | E |
|-----|---|---|-----|
| | | | 1 ♣ |
| 2 ♠ | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| D ♠ | V ♠ | 9 ♠ | 8 ♠ | 5 ♠ | 2 ♠ | A ♥ | 7 ♥ | 7 ♣ | 2 ♣ | 9 ♦ | 6 ♦ | 4 ♦ |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

Problème E4405

2 ♠ En intervention le saut majeur au palier de 2 traduit une couleur 6 ème et de 6 à 9H; ici, votre barrage est au bas de l'échelle.