



L'ouvreur après un cue-bid du répondant

L'ouvreur d'une mineure après un cue-bid du répondant

Après une ouverture mineure, le cue-bid du répondant demande prioritairement l'arrêt dans la couleur de l'intervention

.L'ouvreur doit décrire sa main ; s'il arrête la couleur de l'intervention (vrai arrêt) il nomme SA

S	O	N	E
1 ♦	1 ♥	2 ♥	Passe
2 SA	Passe	3 SA	Passe
Passe	Passe		



Avec un solide arrêt dans la couleur d'intervention l'ouvreur nomme 2 SA

S	O	N	E
1 ♣	1 ♥	2 ♥	Passe
3 ♣			



Impossible de nommer SA avec la Dame seconde. La séquence est forcing de manche, décrivez votre main.



L'ouvreur après un cue-bid du répondant

L'ouvreur d'une majeure après un cue-bid du répondant

Après une ouverture majeure, le cue-bid promet un fit d'au moins 4 atouts ; forcing de manche, il nécessite un minimum de 11-12H. Il est utilisé avec des mains trop fortes pour un soutien direct. Il permet au camp de bien connaître sa force en cas d'enchères compétitives.

- Si le joueur n°4 (partenaire de l'intervenant) passe, l'ouvreur conclut à la manche avec une ouverture minimum : avec une main plus forte, il peut montrer un bicolore ou son premier contrôle.
- Si le joueur n°4 fait une enchère de type barrage, l'ouvreur contre, passe ou surenchérit
- Avec une main faible et régulière, la manche surenchérit peut être dangereux : le contre est alors privilégié. Votre partenaire aura tous les éléments de décision.
- Avec une main faible et distribuée, l'ouvreur surenchérit
- Avec une main costaud, l'ouvreur passe

A	4	A	V	9	6	5	A	4	D	V	9	8
♠	♠	♥	♥	♥	♥	♥	♣	♣	♦	♦	♦	♦

S	O	N	E
1 ♥	1 ♠	2 ♠	3 ♠
4 ♦			

8	6	R	D	10	8	3	2	8	5	A	R	10
♠	♠	♥	♥	♥	♥	♥	♥	♣	♣	♦	♦	♦

Le camp est armé pour la bagarre après la probable poursuite à 4 ♠ de la défense.

S	O	N	E
		1 ♠	2 ♥
3 ♥			

R	V	10	7	A	4	2	7	4	A	V	9	4
♠	♠	♠	♠	♥	♥	♥	♣	♣	♦	♦	♦	♦

Avec plus de 11H, il ne faut pas se contenter d'un soutien à la manche. Le cue bid permet d'explorer toutes les possibilités de votre camp avant de conclure à la manches'il n'y a pas plus