



Après un bicolore cher : répétition de sa couleur par le répondant

L'annonce d'un bicolore cher par l'ouvreur est une enchère auto-forcing qui montre une main valant au moins 18HL

Le répondant doit prioritairement répéter sa majeure si elle est 5ème. Toutes les enchères du répondant sont forcing de manche, à l'exception de :

- La répétition de cette majeure qui garantit au moins 5 cartes.
- 2 SA dit modérateur ou coup de frein qui donne la possibilité de s'arrêter à un contrat partiel si l'ouvreur est minimum

Ces deux enchères sont forcing pour un tour et permettent à l'ouvreur de préciser la force de son bicolore cher. Le répondant sera alors bien informé pour conclure dans une partielle ou aller à la manche.

Attention !

Ces enchères n'obligent pas de répondant à s'arrêter avant la manche. Elle sont forcing pour un tour. Elles lui permettent de passer un tour suivant s'il le juge nécessaire, mais ne l'impose pas !

S	O	N	E
		1 ♣	Passe
1 ♠	Passe	2 ♥	Passe
2 ♠			



Problème E26108

Le répondant répète sa couleur avec une main minimum (6HL). Il pourra passer au tour suivant



S	O	N	E
		1 ♣	Passe
1 ♥	Passe	2 ♦	Passe
2 ♥			



Problème E26109

Le répondant répète sa couleur avec une main de 9HL ; le camp fitté ne s'arrêtera pas avant la manche ! Parfois même un chelem sera possible après cette répétition.



Après un bicolore cher : répétition de sa couleur par le répondant

L'enchère prioritaire du répondant.

Avec 5 cartes dans sa majeure, le répondant doit prioritairement la répéter ! Cette enchère est forçant pour 1 tour. La répétition de la majeure ne précise pas la force de la main qui peut être ...faible ou forte ! La force ne sera connue qu'au tour suivant.

Avec 5 cartes la répétition de la majeure par le répondant est systématique : les exceptions sont rares :

- Avec l'autre majeure 5ème, il faut l'annoncer avec un saut (des honneurs groupés sont nécessaires dans les 2 majeures !)
- Avec un gros fit dans une couleur de l'ouvreur et une main permettant d'envisager un chelem... soutenez cette couleur avec un saut

S	O	N	E
		1 ♣	Passe
1 ♠	Passe	2 ♦	Passe
2 ♠			



[Exercice F9808](#)

2 ♠ Répétez prioritairement votre majeure 5ème même avec une main faible



S	O	N	E
		1 ♣	Passe
1 ♠	Passe	2 ♦	Passe
2 ♠			



[Exercice F9809](#)

2 ♠ Répétition de la majeure 5ème même avec une main forte !



Après un bicolore cher : répétition de sa couleur par le répondant

Après la répétition de sa majeure par le répondant, l'ouvreur a la possibilité de freiner

Les enchères non forcing qui montrent la main minimum de l'ouvreur :

- 2 SA qui nécessite un arrêt dans la quatrième couleur
- Le soutien dans la couleur du répondant qui garantit un honneur second
- la répétition de sa couleur d'ouverture

Toutes les autres enchères de l'ouvreur sont forcing de manche

S	O	N	E
1 ♣	Passe	1 ♠	Passe
2 ♦	Passe	2 ♠	Passe
3 ♠	Passe	Passe	Passe



Problème E9791

En nommant la couleur du répondant, vous montrez ainsi votre bicolore cher minimum, et l'absence d'arrêt ♥. Au répondant de décider de la suite éventuelle (n'oubliez pas vous ne connaissez pas sa force !)

S	O	N	E
1 ♣	Passe	1 ♠	Passe
2 ♦	Passe	2 ♠	Passe
3 ♣	Passe	Passe	Passe



Problème E9788

Répétition non forcing de la couleur d'ouverture, faute de meilleure enchère. Sans arrêt ♥ impossible d'enchérir à SA !
