



## Après un bicolore cher et la répétition de sa majeure par le répondant

### Après l'annonce d'un bicolore cher par l'ouvreur

Le répondant doit prioritairement répéter sa majeure si elle est 5ème.

- Cette répétition ne garantit pas six cartes puisqu'elle est obligatoire à partir de 5 cartes !
- Elle est très ambiguë en matière de force : le répondant peut être faible (6HL) ou fort (12H). Il le précisera au tour suivant.
- Cette répétition est donc forcing et auto forcing !

S	O	N	E
		1 ♣	Passe
1 ♠	Passe	2 ♦	Passe
2 ♠			



Problème E9808

2 ♠ Répétez prioritairement votre majeure 5ème même avec une main faible



S	O	N	E
		1 ♣	Passe
1 ♠	Passe	2 ♦	Passe
2 ♠			



Problème E9809

2 ♠ Répétition de la majeure 5ème même avec une main forte !



## Après un bicolore cher et la répétition de sa majeure par le répondant

### L'enchère prioritaire du répondant.

Avec 5 cartes la répétition de la majeure par le répondant est systématique : les exceptions sont rares :

- Avec l'autre majeure 5ème, il faut l'annoncer avec un saut (des honneurs groupés sont nécessaires dans les 2 majeures !)
- Avec un gros fit dans une couleur de l'ouvreur et une main permettant d'envisager un chelem... soutenez cette couleur avec un saut

S	O	N	E
		1 ♣	Passe
1 ♠	Passe	2 ♦	Passe
3 ♥			



Problème E9818

Le saut garantit 5 cartes à ♥ et comme vous avez annoncé les ♠ d'abord, 5 cartes à ♠ aussi !



S	O	N	E
		1 ♣	Passe
1 ♠	Passe	2 ♦	Passe
4 ♣			



Problème E9814

Enchère de chelem. Pour entendre le contrôle ♦ dont vous avez besoin pour aller au chelem.



## Après un bicolore cher et la répétition de sa majeure par le répondant

### L'ouvreur après la répétition de sa couleur par le répondant peut rendre la séquence non forcing

Si l'ouvreur est minimum (18HL) il peut l'indiquer au répondant pour que celui-ci fixe le bon niveau du contrat en utilisant les trois seules enchères non forcing (au 3ème tour) :

- 2SA avec l'arrêt dans la quatrième couleur : le répondant passe ou demande 3 SA
- Le soutien au palier de 3 dans la majeure du répondant qui passe ou conclut à la manche
- La répétition de sa couleur d'ouverture

Toutes les autres 3èmes enchères de l'ouvreur dans cette situation sont forcing de manche

S	O	N	E
1 ♣	Passe	1 ♠	Passe
2 ♦	Passe	2 ♠	Passe
2 SA			



Problème E9796

2SA : enchère non forcing qui montre que l'ouvreur a un bicolore cher minimum et qu'il n'est pas fitté

S	O	N	E
1 ♣	Passe	1 ♠	Passe
2 ♦	Passe	2 ♠	Passe
3 ♣	Passe	Passe	Passe



Qcm 9788

3♣ Faute de mieux Répétition non forcing de la couleur d'ouverture faute d'enchère possible à SA ou de soutien du répondant



## Après un bicolore cher et la répétition de sa majeure par le répondant

### L'ouvreur après la répétition de sa couleur par le répondant peut rendre la séquence forcing de manche

Toutes les 3èmes enchères de l'ouvreur (en dehors de 2 SA, de l'annonce de la couleur du répondant, ou de la répétition de la majeure d'ouverture) sont forcing de manche :

S	O	N	E
1 ♣	Passe	1 ♠	Passe
2 ♦	Passe	2 ♠	Passe
3 ♥			



Problème E9793

3 ♥ annonce forcing de la 4ème couleur qui impose une manche....sans possibilité de la déclarer pour l'instant !

S	O	N	E
1 ♣	Passe	1 ♠	Passe
2 ♦	Passe	2 ♠	Passe
4 ♥			



Problème E9316

Splinter qui rend la séquence forcing de manche !